



جامعة بغداد

تأثير عمارة الحدائثة على تخطيط مدينة بغداد شارع الخلفاء أنموذجاً

رسالة تقدمت بها
رنا صبحي ناصر

إلى المعهد العالي للتخطيط الحضري والإقليمي / جامعة بغداد
وهي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير علوم في التخطيط الحضري والإقليمي

بإشراف الدكتور
عامر شاكر خضير الكنائي

أيلول / ٢٠٠٩ م

رمضان / ١٤٣٠ هـ



University of Baghdad

The Impact of Modernity Architecture on Planning of Baghdad City

Al Khulafa'a Street as a sample

A thesis submitted by

Rana Subhi Nasir

To

**The Higher Institute of Urban and Regional Planning,
University of Baghdad in partial fulfillment of the
requirements for the Degree of Master of Science in Urban
and Regional Planning**

Supervised by

Dr. Amir Shaker Al Kinany

2009 A.D

1430 H.A

مستخلص البحث :

عند الحديث عن الحداثة ، يفرض المنطق علينا العودة بالزمن الى القرن العشرين . فالمناخ الثوري والتغيرات الانقلابية والتجليات المؤثرة تكاد تكون الأبرز كمفاهيم غزت المجتمعات الغربية والشرقية على حدٍ سواء وأثرت عليها فأنعكس ذلك التأثير في العمارة والعمران وكانت خير دليل على الانضواء تحت مفاهيم موحدة بممارسات مختلفة .

لم تكن الحداثة قراراً سياسياً أو فكرياً يتخذه السياسيين والمفكرين ، بل جاءت استجابة لحاجة المجتمع الفكرية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية وبرزت بوضوح في المجالات الأدبية و الفنية ومنها فن العمارة الذي جسّد الحداثة ببساطة أشكالها ونقاء خطوطها ومقاييسها المتميزة . هذه الحداثة نمت وتطورت ضمن نسيج حضري مختلف عنها ، فهي جزءٌ من تخطيط المدينة التقليدية القديمة التي تطورت بشكل غير مخططٍ له حسبما اقتضته ظروف التوسع .

من هنا يتناول البحث مفهوم الحداثة وتأثير عمارة الحداثة على تخطيط المدن من خلال طرح مفهوم الحداثة في مختلف المجالات ثم التركيز على عمارة الحداثة التي سادت مدينة بغداد في الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية بأسلوب تحليلي يوضّح العوامل التي ساعدت على ظهور الحداثة ومساهماتها في تغيير استعمالات الأرض ودور التشريعات البنائية في تنظيم عمارة الحداثة ضمن النسيج الحضري لمدينة بغداد .

ويهدف البحث الى التأكيد على دور التفاعل بين عمارة الحداثة وتخطيط المدينة في ايجاد تنظيم لاستعمالات الأرض هدفه الأساس (الانسان) . ويخرج البحث باستنتاجات أهمها أن تأثير عمارة الحداثة مثل مرحلة مهمة في تأريخ مدينة بغداد رغم الانتقادات التي وجهت لها ورغم بعض السلبيات التي أفرزتها من خلال ابتعادها عن التعاطي بشكل ينسجم مع النسيج المحيط بها ، إلا أن ذلك فرضه واقع التغيرات التي عانى منها البلد .

Abstract:

As the conversation on Modernity, logic compel us to back with time to the twentieth century. The evolutionary environment, coup changes and affected revealing was about to be the most distinguished as concepts overspread both western and eastern communities and impact on them which reflects on architecture and civilization, and it was best evidence to be under united concepts with different practicing.

Modern , was not a political or mental discussion by politician and cultured, it became as a response to cultural, political, social and economical needs of community, it appeal clearly in literary and artistic fields as architecture art that incarnate modern with its simple forms ,purity of lines and special scales. This modern grew and developed among urban pattern different from it, as it is a part of traditional city planning which developed randomly according to the expansion circumstances.

From this point, the research tackles modern concept and the impact of modern architecture on planning of cities through study modern concept in different fields then focus on modern architecture in Baghdad city in period after the Second World War by analytic manner clarifying the factors lead to appear modern and its contributing in land use changes, and role of constructional legislations in organizing modern architecture within the urban pattern of Baghdad. The research aimed to emphasis on the interaction between modern architecture and planning of the city in order to find an organization for land use its main aim is (Human being) through attain his needs because(Human being) is the user of modern architecture and do his activities in the city . The important conclusion is that: the impact of modern architecture represents a significant stage in Baghdad history although the criticisms and some nugatory through it's separating from dealing harmonically with its surrounding pattern, but that is imposed by the reality changes that the country suffers.